

Martti Raide on yksi Viron tunnetuimmista lied-pianisteista. Hän valmistui pianistiksi Tallinnan konservatoriosta professori Bruno Lukkin oppilaana ja suoritti maisterin tutkintonsa säestyksessä Vilma Mallenen luokalla Viron musiikki- ja teatteriakatemiassa. Vuonna 2010 hän väitteli tohtoriksi virolaisen klassisen laulun esitystyyleistä. Hän on syventänyt osaamistaan Berliinin Hans Eisler -musiikkikorkeakoulussa sekä professori Irwin Gagen mestarikursseilla.

Aktiivisena solistina ja kamarimuusikkona Martti Raide on esiintynyt Viron lisäksi Euroopan eri maissa, USA:ssa ja Kanadassa. Hän tekee tiivistä yhteistyötä tenori Mati Turin kanssa. Hän on esiintynyt monien laulajien pianistina, mm. Helen Lokuta, Helen Lepalaan, Arete Teemets, Kädy Plaas, Jaakko Kortekangas ja Rene Soom. Hän on kantaesittänyt yli 30:n virolaisen säveltäjän teoksia, kuten Ester Mägi, Lepo Sumera, Raimo Kangro, Tõnu Kõrvits, Mirjam Tally, Rauno Remme, Urmas Lattikas, Mart Siimer, Toivo Tulev, Märt-Matis Lill ja Pärt Uusberg.

Martti Raide on Viron Richard Wagner -seuran puheenjohtaja, pianonsoitonopettajien liiton varapuheenjohtaja sekä kansainvälisen Artur Kapp -säätiön hallituksen jäsen. Hän on useiden virolaisten musiikkikilpailujen taiteellinen johtaja, pitää säännöllisesti mestarikursseja ja työskentelee kilpailutuomaristoissa.

Martti Raide on kirjoittanut artikkeleita ja arvosteluja *Muusika*-lehteen sekä *Sirp*-nimiseen sanomalehteen. Kaudella 2014-15 hän käsikirjoitti ja toteutti taiteellisena johtajana *Kaunis myllärintytär* -konserttisarjan, joka oli omistettu 200-vuotiselle lied-musiikille. Tällä hetkellä hän toimii pedagogina Viron musiikki- ja teatteriakatemiassa ja johtaa Tallinnan Musiikkilukion piano-osastoa.