

Liedkompositionstävlingen 2017

Tonsättarna engagerades av liedtävlingen

Liedkompositionstävlingen 2017, som Yrjö Kilpinen -sällskapet initierat, blev mycket populär. Till tävlingen, som nu arrangeras för första gången, insändes inom utsatt tid 86 verk, vilket klart överträffade arrangörernas förväntningar. En förhandsjury har valt verk av åtta tonsättare till finalkonserten, som hålls 18 november 2017 kl 19 i G Livelab, Georgsgatan 3, Helsingfors (<http://www.glivelab.fi>). YLE Radio 1 bevakar finalkonserten i direktsändning.

Finalkonsertens pianister är Ilkka Paananen och Kirill Kozlovski. Sångerna framförs av mezzosopranerna Essi Luttinen och Merja Mäkelä, sopranen Kaisa Ranta samt basbarytonen Nicholas Söderlund, två verk var.

Domarkollegiets ordförande är tonsättaren Eero Hämeenniemi. Juryns övriga medlemmar är författaren Virpi Hämeen-Anttila, sångaren Michael Kraus (Wien) samt pianisten Martti Raide (Tallinn). Tonsättarna förblir anonyma under pseudonym ända fram till prisutdelningen.

Huvudpriset i tävlingen är 5.000 euro. Dessutom utdelas ett specialpris på 1500 euro, benämnt efter Einojuhani Rautavaara, samt konsertmöjligheter. De kompositioner, som är framgångsrika i tävlingen kommer att höras i olika sammanhang, bl.a. på festivalen Orgelnatt & Aria i Esbo.

”Jag är glatt överraskad över att vår tävling har fått ett så här engagerat mottagande. Projektets centrala målsättning är fullföljd, då tonsättare blivit inspirerade att skriva lieder. Det oerhört stora antalet insända verk låter ana en högklassig tävling”, konstaterar tävlingskommitténs ordförande Jaakko Kortekangas. Tävlingen anordnas av Yrjö Kilpinen-sällskapet med stöd av Suomen Kulttuurirahasto.

Tävlingsreglerna återfinnes under sällskapets hemsida:
<https://www.yrjokilpinen.com/kilpailu>

Yrjö Kilpinen-samfundet är en registrerad förening, grundad 1948, som upprätthåller vokalmusikens traditioner, promoverar nyproduktion och uppförande av lieder samt arrangerar konserter, föredrag och diskussionstillfällen.