

Wieniläinen baritoni Michael Kraus opiskeli näyttelemistä ja työskenteli usean vuoden ajan näyttelijänä ja ohjaajana. Samanaikaisesti hän aloitti harrastusmielessä laulun opiskelun Wienin Musiikkikorkeakoulussa. Lauluopinnot jatkuivat Münchenin musiikkikorkeakoulussa. Opintojen jälkeen hän menestyi useissa kansainvälisissä laulukilpailuissa ja aloitti ammattiuransa oopperalaulajana Saksassa.

Michael Kraus on ollut kiinnitettynä Wienin Volksoperin ja Wienin valtionoopperan solistikuntaan. Kiinnitystensä rinnalla hän on vierailut monissa merkittävässä oopperataloissa, kuten Milanon La Scalassa, Pariisin Bastillen oopperassa, Lontoon Covent Gardenissa, Berliinin Komische Operissa, Berliinin, Hampurin ja Baijerin valtionoopperoissa sekä Geneven, San Franciscon, Palermon, Amsterdamin, Barcelonan ja Torinon oopperoissa. Hän on esiintynyt myös Glyndebournen oopperafestivaaleilla, Feldkirchin Schubertiadefestivaaleilla sekä Bregenzin ja Salzburgin musiikkijuhlilla.

Suomen Kansallioopperassa Kraus on esiintynyt Gounod'n oopperassa Faust, Wagnerin Mestari laulajissa ja Straussin wieniläisoperetin Die Fledermaus (Lepakko) Eisensteinina.

Michael Kraus on pitänyt myös lukuisia konsertteja Ranskassa, Espanjassa, Ruotsissa, Unkarissa, Kreikassa, Israelissa, Chilessä, Brasiliassa, Sveitsissä ja Japanissa. Hänen levytyksistään mainittakoon W.A. Mozartin Taikahuilun Papageno Sir Georg Soltin johtamana sekä äänitykset DECCA:n sarjassa Entartete Musik.